

# De Orgelvriend



*Orgaan van de*

*Vereniging*

*Van*

*Orgelvrienden*



*58<sup>e</sup> jaargang nummer 3*

## Inhoudsopgave

Mededelingen bestuur .....	1
Jaarvergadering gehouden op 12 oktober .....	2
Verslag Krebs workshop van 23 november .....	4
Orgel van de Chr. Geref. Kerk Dordrecht.....	5
Orgelconcert op 8 februari .....	7
Planning Seizoen 2013/2014 .....	8

### ***Mededelingen bestuur***

#### **Uitnodiging voor de vergadering van de VVO**

D.V. 1 februari 2014 om 14.00 uur

Christelijk Gereformeerde Kerk Dordrecht

Dubbeldamseweg Noord 1/Singel 192, 3311 LW Dordrecht

We worden ontvangen in de zaal achter de consistorie (niet in verenigingsgebouw de Krooswijkhof)

Op het moment dat ik dit zit te schrijven zijn we alweer beland in 2014. Het bestuur van de Vereniging van Orgelvrienden wenst u en jullie een gezegend, gezond en zeker ook muzikaal nieuw jaar toe.

2013 ligt weer achter ons en we mogen terug blikken op een jaar met mooie speelmiddagen, interessante en leerzame workshops en niet te vergeten een fijne orgelreis.

Voor ons ligt bij leven en welzijn ook weer een prachtig orgeljaar. Ik denk daarbij aan de speelmiddagen te Dordrecht en Oud-Beijerland, de C.P.E Bach workshop de jaarlijkse orgelreis en natuurlijk ook weer het concours. Laten we hopen op een bruisend muzikaal 2014.

De vorige bijeenkomst was in Dirksland. Ik spreek ook namens velen als ik het een geslaagde Krebs workshop noem. We hebben mooie muziek gehoord en wat mij betreft was het zeer leerzaam. Verderop in deze orgelvriend vindt u een verslag over deze bijeenkomst.

De nu voorliggende vergadering wordt gehouden niet zoals eerder werd afgekondigd te Brielle maar in de Christelijk Gereformeerde Kerk te Dordrecht. In Brielle konden we niet terecht vanwege het bezet zijn van de kerk op meerdere zaterdagmiddagen in februari. Ik ben van mening dat we in het 24 stemmen tellende nieuwe van den Heuvel orgel een meer dan waardig alternatief hebben. We worden in deze monumentale en pas gerestaureerde kerk ontvangen door ds. Kieviet (de broer van onze orgelvriend Paul). Ook zal orgelbouwer J. Van den Heuvel aanwezig zijn om tekst en uitleg over het instrument te geven.

Ik hoop u weer te ontmoeten in Dordrecht en zie uit naar een leuke en leerzame middag. Komt allen!!

Namens het bestuur  
Krijn Padmos

Agenda voor de vergadering:

- 1       Opening met schriftlezing en gebed
- 2       Ingekomen stukken, mededelingen
- 3       Notulen vorige vergaderingen (vergadering 12 okt en workshop 23 nov)
- 4       Rondvraag
- 5       Pauze
- 6       Bespelen orgel
- 7       Sluiting

Tijdens de vergadering zingen we:

### **Psalm 30**

#### **Vers 1**

Ik zal met hart en mond, o HEER,  
Uw naam verhogen en Uw eer,  
Dewijl Gij mij Uw bijstand boodt,  
Mij optrokt uit den diepsten nood;  
Zodat de vijand, in mijn lijden,  
Zich over mij niet mocht verblijden.

#### **Vers 3**

Psalmzingt, Gods gunstgenoten, geeft,  
Geef lof den HEER, die eeuwig leeft;  
Zijn vlekkeloze heiligheid  
Zij ter gedachtenis verbreid.  
Een ogenblik moog' ons doen beven;  
Zijn gunst verduurt een eeuwig leven.

## ***Jaarvergadering gehouden op 12 oktober***

Plaats: Verenigingsgebouw 'Activia' en de Hervormde kerk Oude-Tonge ;  
aanvang 14.00 uur.

Afwezig: W. Visser, P. Kieviet, J.C. v. Wijk, G. Heystek, T.C. v. Dieren, J.S.  
Huijser,

D. Wolfert, L. Steur, M. Hameeteman.

Aanwezig op deze vergadering: 19 leden.

### **1. Opening.**

De voorzitter Hans van Heemst heet alle aanwezigen hartelijk welkom op deze vergadering. Hij deelt eerst mee, hoe de indeling van de middag zal zijn. Vervolgens leest hij 1 Thess. 5 : 1 t/m 11. Daarna gaat hij voor in gebed.

### **2. Ingekomen stukken en mededelingen.**

Vermeld worden de afwezigen met kennisgeving. Joop Grootenboer heeft zich afgemeld als lid. Er is een geboortekaartje ontvangen van de Fam. van Wijk,



wegens de geboorte van een tweede zoon. Verder is er een wervingsfolder VVO verspreid onder de orgeldocenten in Middelharnis voor hun orgelles-leerlingen. Krijn Padmos geeft een toelichting op het maken van een nieuwe website van de vereniging met meer mogelijkheden. Een groepje van drie ICT- leden van de vereniging gaat hiermee aan de slag.

### **3. Notulen afgelopen vergadering in Etten-Leur.**

Over deze notulen zijn geen vragen of opmerkingen.

### **4. Jaarverslag secretaris.**

Het jaarverslag bevat ook een kort verslag van de orgelreis. Er zijn geen vragen of opmerkingen.

### **5. Jaarverslag penningmeester.**

Het verslag blijkt na enige bestudering duidelijk te zijn en roept verder geen vragen op.

### **6. Bestuurswisseling en -stemming.**

Maarten Vos en Krijn Padmos worden herbenoemd in hun functies. Hans van Heemst is als voorzitter aftredend en is volgens het regelement niet herkiesbaar. Riet Hoekman wordt voorgesteld en gekozen om in het bestuur een taak te gaan vervullen. Binnenkort zullen op een bestuursvergadering de functies zonodig opnieuw verdeeld worden. Hans merkt op, dat hij zijn werk als voorzitter altijd met plezier heeft gedaan. Hij bedankt alle aanwezigen voor de prettige samenwerking in al die tijd en hoopt, dat de vereniging nog vele jaren mag blijven bestaan. Krijn neemt vanaf dit moment het voorzitterschap tijdelijk over.

### **7. Rondvraag.**

Verschillende leden maken hier gebruik van. Naar aanleiding van de vragen van verschillende leden wordt er met elkaar van gedachten gewisseld over de volgende onderwerpen:

Aandacht voor de Psalmberijming van 1773, meer tijd nemen voor workshops, ook aan kerkmuziek in het algemeen (b.v. het nieuwe Liedboek) aandacht besteden, toerusting en verbreding voor de leden, het voorspel bij de gemeentezang, van isoritmisch zingen naar ritmisch zingen (b.v. workshop door Dhr. Terlouw) en de orgelreis in verleden en toekomst. Mogelijk wordt de datum van de orgelreis volgend jaar 31 mei i.p.v. 24 mei.

Tot slot wordt Hans bedankt door Maarten voor zijn inzet en leiding van de vereniging. Hij overhandigt hem namens de vereniging een cadeau als dank voor het gedane voorzitterschap.

### **8. Sluiting en pauze.**

Krijn sluit de vergadering met gebed. Daarna volgt er een korte pauze.

## 9. Beping van het Frobenius-orgel door de leden.

In de Hervormde kerk wordt met elkaar psalm 34 vers 1 en 2 gezongen, waarbij Anton Weenink de zang op het orgel begeleidt. Daarna wordt er door veel leden een muziekstuk ten gehore gebracht (zie ook vorige Orgelvriend 58<sup>e</sup> jaargang nummer 2).

### **Verslag Krebs workshop van 23 november**

Aanwezig: 23 leden.

Plaats: Nederlandse Hervormde Kerk te Dirksland

Afwezig met kennisgeving: J.S. Huijser, D. Wolfert, H. v. Heemst, M.

Hameeteman, J. v. Wijk, J. Tanis, H. in 't Veld.

Leiding workshop: Margreeth de Jong en Albert Clement.

#### **Opening.**

De voorzitter Krijn Padmos heet alle aanwezigen hartelijk welkom en in het bijzonder Margreeth en Albert, die deze middag de leiding van de workshop op zich hebben genomen.

Vervolgens leest hij psalm 42 : 1 t/m 5, waarna de eerste twee verzen van psalm 42 gezongen worden door de aanwezigen met orgelbegeleiding van Anton Weenink. Daarna gaat de voorzitter voor in gebed. Vervolgens geeft hij het woord aan Albert, die een korte inleiding houdt over het leven van de componist. Rond 12 oktober 1713 werd deze leerling en vriend van J.S. Bach geboren. Of hij ook werkelijk orgelges had heeft van de grote meester is niet bekend. Wel kreeg hij les in compositie en op de luit. Van de componist Schneider kreeg hij les op de viool. Bekend is ook, dat Bach eens een mooie bokaal heeft gekregen van de gebroeders Krebs. Zij begrepen zijn muziek en leerden van hem om de koraalgebonden orgelwerken vanuit de tekst uit te voeren, waarbij registratie en tempokeuze heel belangrijk waren en ook heden zijn. Een schilderij van Rembrandt is bij het bekijken duidelijk; een orgelwerk moet naar de luisteraar toe vertaald worden. Niet alleen de eerste strofe maar de gehele tekst van het vertolkte lied moet bij de speler bekend zijn. Na deze korte inleiding spelen onderstaande leden, onderbroken door een korte pauze, een orgelwerk van deze componist op het fraaie Künckelorgel in de kerk.

Hubert Westdorp	Koraalbewerking "Was Gott tut, das ist wohlgetan"
Daan van Seters	Koraalbewerking "Wer nur den lieben Gott lässt Walten" (Clavierübung)
Gyske Heystek	Koraalbewerking en koraal "Jesu meine Freude"
Wim Visser	Koraalbewerking "Von Gott will ich nicht lassen"
Koos Don	Koraalbewerking "Vom Himmel hoch da komm ich her"
Auke Kieviet	Fantasia a gusto italiano
Kees Grinwis	"Von Gott will ich nicht lassen" (Clavierübung)
Ad de Gans	Fantasia uit de Fantasia en Fuga in F

Anton Weenink      Koraalbewerking “Wir glauben al ...“ a 5 voci con pedale  
doppio  
Riet Hoekman      Trio nr. 2 uit Incognito Organo (g kleine terts)  
Krijn Padmos      “Erbarm dich mein...” (Clavierübung)

Na het spelen van elk orgelwerk worden door Margreeth en Albert de manier van uitvoering, de achtergrond van het muziekstuk, tips tot verbetering en andere aanwijzingen gegeven.

### **Sluiting.**

De voorzitter bedankt Margreeth en Albert voor het leiden van de workshop en merkt daarbij op, dat het een heel leerzame middag was. Laatstgenoemden zijn ook heel tevreden over de inzet en het enthousiasme van de deelnemers en het talentvolle orgelspel in de geest van Krebs.  
De voorzitter sluit de vergadering met gebed.



Workshop over de componist J.L. Krebs

## **Orgel van de Chr. Geref. Kerk Dordrecht**

### **Kerk**

Zowel het exterieur als het interieur van de in 1921 gebouwde Christelijke Gereformeerde kerk vertonen een fraaie architectuur, die echter in de jaren vijftig en zeventig van de vorige eeuw door moderniseringsdrift werd aangepast aan de smaak van die tijd. Vanwege de vele lekkages moest 15 jaar geleden het leien dak worden vervangen alsook het plafond. Twee gemeenteleden boden aan het zachtboardplafond kosteloos te vervangen voor een eikenhouten plafond. Hiermee werd de toon voor de toekomst gezet, de oorspronkelijke kleurstelling werd teruggebracht, nieuwe hanglampen vervaardigd, en de gemeenteleden werden steeds enthousiaster. Het gemeentebestuur van Dordrecht plaatste het gebouw op de monumentenlijst en de kerkelijke gemeente besloot om ook de

gaanderijen en het liturgisch centrum te reconstrueren. Aansluitend werden de banken en de vloer gerestaureerd. Nadat de kerkzaal gereed was, werden de trappenhuisen naar de gaanderijen en de kosterwoning in oude staat teruggebracht. Ook de kerkenraadskamer, zalen en de keuken werden geheel in stijl gereconstrueerd. Alle werkzaamheden werden voor het grootste deel met behulp van gemeenteleden uitgevoerd. Alles is zonder subsidies tot stand gekomen en is in zijn geheel door de eigen kerkelijke gemeente gedragen. De Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed sprak haar bewondering uit voor de bijzonder enthousiaste samenwerking en het uitstekende resultaat.

## Orgel

Als laatste werd het in 1953 daterende elektro-pneumatische kerkorgel van C.



Verweij's vervangen door een nieuw mechanisch Van den Heuvel-orgel met 24 stemmen verdeeld over 2 klavieren en pedaal. Het ontwerp van de eikenhouten orgelkas is geheel in stijl van de architectuur van de kerk.

Bij het ontwerp heeft de bouwer rekening gehouden met de draagkracht bij gemeentezang. Het orgel moest goed hoorbaar zijn in de gehele kerk welke overigens audio technisch niet optimaal is. Het orgel heeft een breed palet aan klanken van fluiten tot strijkers. We hopen bij ons bezoek meer tekst en uitleg te krijgen over het orgelontwerp en achtergronden. Dit keer rechtstreeks van de orgelbouwer zelf!

foto: <http://vandenheuvel-orgelbouw.nl>

## Dispositie orgel

<b>Hoofdwerk, C-g<sup>3</sup></b>	<b>Zwelwerk, C-g<sup>3</sup></b>	<b>Pedaal, C-f<sup>1</sup></b>
Bourdon 16'	Baarpijp 8'	Subbas 16'
Prestant 8'	Nachthoorn 8'	Holfluit 8'
Dwarsfluit 8'	Viola 8'	Bazuin 16'
Roerfluit 8'	Vox Celeste 8'	
Octaaf 4'	Koppelfluit 4'	
Blokfluit 4'	Nasard 2 2/3'	
Octaaf 2'	Flageolet 2'	<b>Koppelingen</b>
Mixtuur V 2'	Tertiaan I-II 1 1/3'	II - I
Cornet V	Basson-Hobo 8'	I - P
Klarinet 16' [hooded]	Vox Humana 8'	II - P
Trompet 8'	Tremulant	
Tremulant		

## **Orgelconcert op 8 februari**

Op D.V. zaterdagavond 8 februari (20.00 uur) geef ik een concert op het orgel in Middelharnis.

Dit keer geen Bachconcert – al hoop ik die traditie zéker voort te zetten – maar een programma met orgelwerken uit vier eeuwen.

Na de onlangs voltooide restauratie blijkt welk een veelzijdig en inspirerend orgel dit is! De problemen waar het instrument al decennia onder gebukt ging behoren nu eindelijk tot het verleden...en de mogelijkheden zijn zeer vele! Zoals adviseur Aart Bergwerff in zijn rapport aangeeft, is het orgel geschikt voor een scala aan muziekstijlen. Op 8 februari hopen we dat te gaan "(be)proeven"...

Het programma wordt – waarschijnlijk – als volgt:

1. Preludium en Fuga in D (BuxWV 139)  
Dietrich Buxtehude (1637-1707)
  
2. Uit de "Schübler-Choräle:  
\* "Wer nur den lieben Gott lässt walten" (BWV 647)  
\* "Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ" (BWV 649)  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  
3. \* Fuga in c  
\* "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"  
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
  
4. "Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr" (KV 608)  
(à quatre mains - met Auke Kieviet)  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
  
5. Choralfantasie über "Wer nur den lieben Gott lässt walten"  
Robert Schwalm (1845-1912)
  
6. Allegro vivace uit Symphonie I  
Louis Vierne (1870-1937)
  
7. Toccata, Trio en Fuga over Psalm 150 (1953)  
Adriaan C. Schuurman (1904-1998)

Welkom!

Paul Kieviet



## **Planning Seizoen 2013/2014**

Hieronder vindt u de concept planning voor het komende VVO-seizoen 2013-2014. We schrijven hier conceptplanning, omdat we op dit moment druk bezig zijn met het vastleggen van de workshopleiders en afspraken te maken met de kerken waar de beoogde speelmiddagen plaatsvinden.

In iedere orgelvriend zal een update van de planning worden gegeven zoals u inmiddels van ons gewend bent. We hopen op een goede opkomst. Uiteraard geldt voor alle data: Deo Volente.

12 oktober	Jaarvergadering en speelmiddag Herv. kerk Oude-Tonge
23 november	Orgelmiddag rondom Krebs te Dirksland, aanvang 13.30
1 februari	Speelmiddag Chr. Geref. Kerk Dordrecht, aanvang 14.00 uur
8 maart	Workshop over C.Ph.E. Bach 13.00 uur aanvang 17.00 uur sluiting
5 april	Speelmiddag
31 mei	Orgelreis - opties worden momenteel onderzocht mogelijk wordt de datum voor de orgelreis 24 mei.

### EMAIL

Voor een vlotte communicatie met de leden is het fijn om uw email adres te hebben.

Hebben we uw email adres nog niet, of is dit onlangs gewijzigd, dan graag deze mailen aan de redactie: [riethoekman@hotmail.com](mailto:riethoekman@hotmail.com)

Bvbd, de redactie